ARTICOLO DI ELEARNINGNEWS

Year 8 - number 296 Wednesday 3 July 2024

Qual è il ruolo dell'audio nell'eLearning?

In questo articolo esploriamo l'uso dell'audio nell'eLearning, quali sono le sue funzioni e in che modo riesce a potenziare la trasmissione e la ritenzione di informazioni.

Nel mondo dell'eLearning l'audio ha sempre avuto un ruolo secondario rispetto alla componente visiva. Tuttavia, da quando abbiamo avuto la necessità di offrire continuità di accesso alla formazione agli studenti di tutto il mondo, durante la pandemia, si è affermato come una componente molto importante e utile per l'istruzione. Da quel periodo l'uso dell'audio nelle strategie di eLearning non è cessato, al contrario, si è scoperto che è in grado di offrire vantaggi unici che **migliorano l'esperienza di apprendimento**. Può assumere varie forme, tra cui narrazione vocale, podcast, effetti sonori e musica di sottofondo. La sua integrazione negli ambienti di apprendimento digitale supporta diversi stili di apprendimento, aumenta il coinvolgimento e migliora la ritenzione di informazioni. Questo articolo esplora il ruolo multiforme dell'audio nell'eLearning e il modo in cui contribuisce a ottenere risultati didattici efficaci.

1. Migliorare l'elaborazione cognitiva

Teoria della doppia codifica

L'importanza dell'audio per l'istruzione non è testimoniata solo dai trend del mercato dell'eLearning, ma esistono delle teorie scientifiche a sostegno di questa tesi. La più importante è la teoria della **doppia codifica** proposta da Allan Paivio. Questa teoria sostiene che esistono due modi in cui il cervello umano elabora le informazioni. Esistono le **modalità verbali**, connesse alle parole e al linguaggio, e **modalità visive**, connesse alle immagini e rappresentazioni visive. Queste modalità di processare informazioni, secondo Palvio, avvengono attraverso canali separati. Presentando le informazioni sia visivamente che acusticamente, gli studenti possono elaborare e memorizzare le informazioni in modo più efficiente. Ad esempio, una combinazione di diapositive narrate e supporti visivi può migliorare la comprensione e il ricordo.

Riduzione del carico cognitivo

Sulla base della teoria della doppia codifica di Palvio gli esperti hanno valutato che l'audio può anche contribuire a ridurre il **carico cognitivo** dato che è possibile distribuire lo sforzo mentale necessario per elaborare le informazioni sotto il lato verbale e sotto il lato visivo. Quando gli studenti leggono il testo e ascoltano l'audio corrispondente, possono evitare il sovraccarico che potrebbe verificarsi se dovessero elaborare tutte le informazioni visivamente. Questo approccio equilibrato consente agli studenti di concentrarsi maggiormente sulla comprensione e meno sulla decifrazione dei contenuti.

2. Adempiere ai diversi stili di apprendimento

Studenti uditivi

Ogni studente ha il suo metodo di studio e di processare informazioni. Mentre alcuni studenti riescono ad immagazzinare e processare più informazioni attraverso presentazioni, video o simulazioni interattive, altri studenti riescono a farlo meglio attraverso l'ascolto, quindi attraverso podcast, audiolibri o semplici registrazioni. L'inclusione di elementi audio risponde alle preferenze di questi studenti, aiutandoli ad **assorbire e conservare meglio le informazioni**. Ad esempio, i podcast e le lezioni audio possono essere particolarmente efficaci per coloro che imparano meglio attraverso l'ascolto.

Apprendimento multisensoriale

La combinazione dell'audio con altri input sensoriali favorisce **l'apprendimento multisensoriale**, che può migliorare il coinvolgimento e la ritenzione per tutti gli studenti. Incorporando audio, testo, immagini e **interattività**, i moduli di eLearning

possono offrire un'esperienza di apprendimento più ricca e coinvolgente.

Per maggiori informazioni sulle diverse modalità con cui gli studenti imparano, leggi anche " **Stili di apprendimento: come imparano i tuoi studenti?**".

3. Aumentare il coinvolgimento e la motivazione

Connessione emotiva

L'audio può trasmettere **emozioni** e sfumature che spesso il testo da solo non è in grado di trasmettere. Il tono, l'intonazione e il ritmo della voce di un narratore possono contribuire a sottolineare punti importanti, a trasmettere entusiasmo e a creare un'atmosfera di apprendimento più coinvolgente. Questo legame emotivo può motivare gli studenti a rimanere concentrati e a dedicarsi al materiale.

Esperienza di apprendimento personalizzata

L'audio consente di creare un'esperienza di apprendimento personalizzata: dal poter ascoltare la lezione mentre si svolgono altre attività poiché non c'è bisogno né di un libro né di uno schermo, al poter ascoltare i contenuti al proprio ritmo, mettendo in pausa secondo le necessità, al poterlo facilmente usare con altri strumenti di apprendimento. Questa flessibilità consente agli studenti di controllare il proprio percorso di apprendimento, rendendolo più adattabile alle esigenze personali di apprendimento e quindi più efficace.

4. Migliorare l'accessibilità

Sostenere un pubblico eterogeneo

L'audio è essenziale per rendere l'eLearning **accessibile** agli studenti con disabilità. Per gli studenti ipovedenti, le descrizioni audio e gli screen reader consentono di accedere ai contenuti visivi. Inoltre, l'audio può **aiutare gli studenti con difficoltà di lettura**, assicurando che possano impegnarsi e comprendere il materiale.

Apprendimento delle lingue

Nell' **apprendimento delle lingue** l'audio svolge un ruolo fondamentale. Ascoltare la pronuncia, l'intonazione e il ritmo corretti della lingua che si sta studiando aiuta gli studenti a sviluppare **migliori capacità di conversazione e di ascolto**. I corsi di lingua che includono dialoghi, esercizi di ascolto e guide alla pronuncia sono più efficaci di quelli che si basano esclusivamente sul testo.

5. Applicazioni pratiche dell'audio nell'eLearning

Presentazioni ed esercitazioni narrate

La narrazione può guidare gli studenti attraverso informazioni complesse, offrendo spiegazioni e contesto che migliorano la comprensione. Questo approccio è particolarmente utile nelle materie tecniche e scientifiche, dove sono necessarie spiegazioni dettagliate.

Podcast e lezioni audio

I **podcast** e le lezioni audio offrono una certa flessibilità, consentendo agli studenti di seguire i contenuti durante i trasferimenti da casa a scuola, durante l'attività fisica o svolgendo altre attività. Questa comodità rende l'apprendimento più accessibile e può incoraggiare la formazione continua.

Effetti sonori e musica

Effetti sonori e **musica di sottofondo** utilizzati in momenti strategici possono migliorare l'esperienza di apprendimento, mantenendo l'attenzione e aggiungendo un livello emotivo al contenuto. Tuttavia, è essenziale usare questi elementi con giudizio per evitare distrazioni.

Sistemi di risposta vocale interattiva (IVR)

L'incorporazione di **sistemi IVR** nell'eLearning può fornire scenari interattivi in cui gli studenti rispondono a richieste audio. Questi sistemi interagiscono istantaneamente con chi li utilizza e sono quindi in grado di ricreare conversazioni reali. Questa tecnica è particolarmente utile nella formazione linguistica e nelle simulazioni del servizio clienti, in quanto offre ambienti di pratica realistici.

Come produrre i contenuti audio nel modo giusto?

Esistono dei processi precisi per la creazione di contenuti audio efficaci. In questa sezione vediamo quali sono, non per offrire una **guida dettagliata**, ma per comprendere meglio in che modo i contenuti audio vengono prodotti nell'eLearning.

Fase 1: Scrivere le sceneggiature

Quando si scrivono le sceneggiature per l'eLearning, si devono bilanciare due fattori principali: **coinvolgimento** e **comprensione**. Dovete rendere molto chiaro ciò che l'ascoltatore sta imparando e perché è importante, e dovete rendere l'ascolto facile e divertente.

Pensate al tono che dovete usare per comunicare al meglio con i vostri studenti.

Per aumentare la ritenzione, suddividete il contenuto in parti più piccole e fate dei test. Gli studi dimostrano che il **microapprendimento**, che consiste nel suddividere argomenti complessi in video, lezioni o moduli molto più piccoli, è in realtà più efficace per la ritenzione e la comprensione.

Fase 2: Selezionare la voce giusta

Una volta redatta la sceneggiatura, è il momento di scegliere una **voce** che renda giustizia al vostro corso. La prima cosa da fare è assicurarsi che la voce corrisponda al contesto del contenuto. Potreste volere una voce che suoni professionale, calma e rispettabile, o una voce più energetica e coinvolgente. Inoltre non bisogna dimenticare che c'è un'arte nell'usare l'inflessione, la cadenza e la voce per mantenere l'attenzione dell'ascoltatore. Tenere a mente questi fattori fa la differenza nel creare dei contenuti audio di qualità.

Fase 3: Registrazione

Una volta creato il copione perfetto e trovato il doppiatore più adatto, arriva il momento della **registrazione**. Ci sono diversi aspetti tecnici da considerare quando si registra: per esempio, non è sufficiente registrare con un computer e delle cuffie, soprattutto in un tipico ambiente d'ufficio con molti rumori di fondo. Per ottenere una registrazione audio di alta qualità è necessario investire in microfoni, cuffie e una stanza priva di rumori di fondo o di eco.

Fase 4: Editing audio

Infine, è il momento dell' **editing**, ovvero di "abbellire" e perfezionare la registrazione oppure associarla ad altri contenuti come video o testi. Questo è l'aspetto più tecnico del processo di creazione di contenuti audio per l'eLearning. Bisogna disporre di sistemi in grado di fare editing di audio e, a seconda del risultato che si vuole ottenere, spesso è necessario rivolgersi ad esperti.

Le migliori pratiche per l'utilizzo dell'audio nell'eLearning

1. **La qualità è importante**: garantire registrazioni audio di alta qualità per evitare distrazioni causate da una scarsa qualità del suono.
2. **Chiarezza e coerenza**: usare un linguaggio chiaro e conciso e mantenere un tono e un ritmo coerenti in tutto il contenuto.
3. **Bilanciare l'audio con altri elementi**: integrare l'audio con delle immagini e altre componenti interattive per creare un'esperienza di apprendimento completa ed equilibrata.
4. **Considerare l'accessibilità**: fornite trascrizioni e didascalie per supportare i diversi stili di apprendimento degli studenti e rispettare gli standard di accessibilità.
5. **Testare e modificare**: raccogliere continuamente il feedback degli studenti e perfezionare i contenuti audio per migliorarne l'efficacia.
6. **L'allievo deve avere il controllo dell'audio in riproduzione**: assicuratevi che il modulo disponga di pulsanti per mettere in pausa e modificare il volume dell'audio e per attivare o disattivare l'audio.

L'audio svolge un ruolo fondamentale nell'eLearning, offrendo numerosi vantaggi che migliorano le esperienze e i risultati di apprendimento. Rispondendo ai diversi stili di apprendimento, aumentando il coinvolgimento e migliorando l'accessibilità, l'audio contribuisce a creare **ambienti educativi più efficaci e inclusivi**. Con la continua evoluzione dell'eLearning, l'uso strategico dell'audio rimarrà un fattore chiave per offrire un'istruzione di alta qualità che soddisfi le diverse esigenze degli studenti.